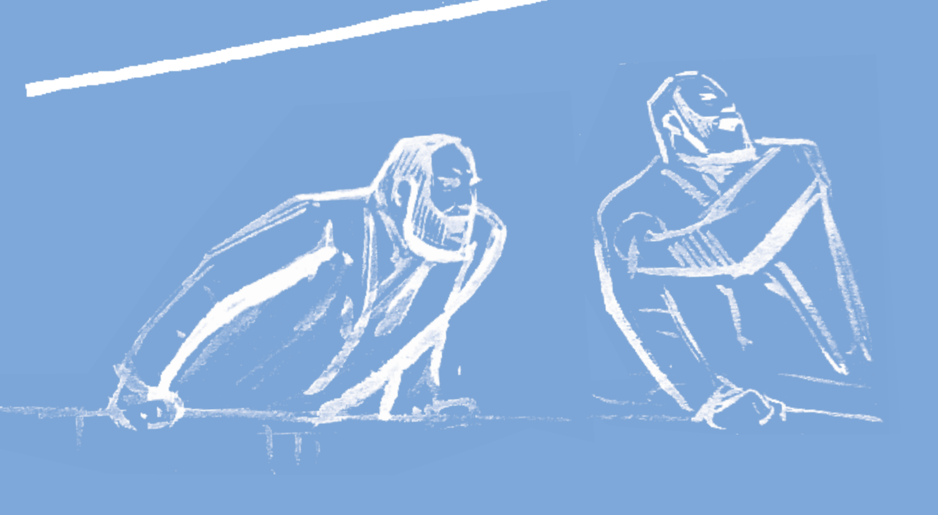
LIVRET DE VISITE
POUR LES ENFANTS

6-10 ANS

L'ÉCOLE DE NANCY
FACE AUX QUESTIONS POLITIQUES ET SOCIALES DE SON TEMPS



L'ART NOUVEAU ET L'ÉCOLE DE NANCY

L'Art nouveau est un mouvement artistique qui voit le jour autour de 1900 un peu partout dans le monde, et principalement en Europe. Les artistes qui ont participé à ce mouvement souhaitaient créer un art neuf et moderne pour les gens de leur époque et qui concernait la vie de tous les jours : aussi bien l'architecture (maisons, immeubles, magasins, restaurants) que l'intérieur des maisons (meubles, vases, lampes, objets, tapis…). Pour créer les formes et les décors de leurs œuvres, ils ont surtout cherché leur inspiration dans la nature notamment dans les plantes et les fleurs mais aussi dans les animaux, les insectes, les paysages. À Nancy, l'Art nouveau s'appelle l'École de Nancy.

Malgré son nom, l'École de Nancy n'est pas une école mais une association d'artistes qui travaillaient ensemble ou individuellement pour créer de beaux objets. C'est principalement la nature qui a inspiré ces artistes. C'est pourquoi la plupart des objets que tu vas découvrir dans l'exposition, ou au musée de l'École de Nancy, ont des décors de plantes mais d'autres ont des décors de formes humaines.



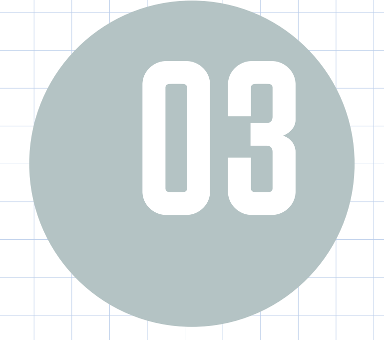
L'EXPOSITION

Dans cette exposition, tu vas découvrir de nombreux objets et œuvres d'art réalisés par les artistes de l'École de Nancy, et plus particulièrement par Émile Gallé (verrier, céramiste et ébéniste) et Victor Prouvé (peintre, sculpteur et dessinateur).

En plus de réaliser de belles œuvres, Émile Gallé et Victor Prouvé souhaitaient que la société dans laquelle ils vivaient soit meilleure. Ils voulaient la justice, la vérité, la fraternité entre les peuples en France et dans le monde. Quand un événement injuste se produisait, ils utilisaient leurs œuvres pour faire savoir leur désaccord, ou encourager les victimes d'injustice. En effet, certaines des œuvres que tu vas voir dans l'exposition font allusion à des événements importants de l'histoire des années 1900, qui concernent la politique de l'époque ou les conditions injustes dans lesquelles certaines personnes étaient traitées.

Mode d'emploi du livret

Ce livret va t'aider à découvrir certaines œuvres importantes dans l'exposition. Il comporte également des activités liées à ces œuvres. Pour t'aider à te repérer dans l'exposition, tu verras des autocollants au sol avec un numéro qui correspond aux pages du livret.



LA GUERRE DE 1870-1871

En 1870, la guerre éclate entre la France et l'Allemagne (appelée alors la Prusse) et ce sont les Allemands qui remportent la victoire l'année suivante. Des territoires français (l'Alsace et une partie de la Lorraine) sont alors annexés par l'Allemagne, c'est-à-dire qu'ils ne sont plus français et deviennent allemands.

Émile Gallé réalise des assiettes représentant les Allemands et les Français sous la forme d'animaux, comme les personnages des fables de La Fontaine. Ces assiettes portent un message : elles dénoncent l'annexion et l'occupation des territoires français par les Allemands.

Voici l'une de ces assiettes mais sept erreurs se sont glissées dans celle de droite. À toi de les retrouver.

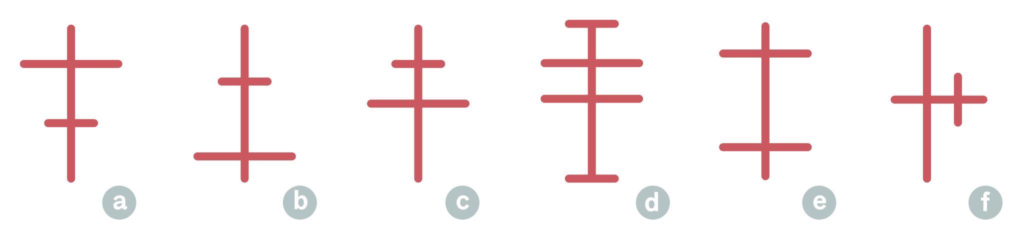
Solution p. 15

LES SYMBOLES DE LA LORRAINE

La croix de Lorraine est l'un des symboles de la Lorraine. Un symbole est un signe, un objet ou un être vivant qui évoque ou représente quelque chose d'autre, de réel (comme un lieu : ici, la Lorraine) ou d'abstrait (une idée, un sentiment…). Par exemple, la colombe symbolise la paix, un cœur symbolise l'amour…

Émile Gallé et Victor Prouvé utilisaient beaucoup de symboles dans leurs œuvres pour exprimer leurs opinions. On retrouve la croix de Lorraine sur de nombreux vases et objets d'art réalisés par les artistes de l'époque, pour montrer leur attachement à leur région.

Observe les œuvres autour de toi et retrouve la vraie représentation de la croix de Lorraine :

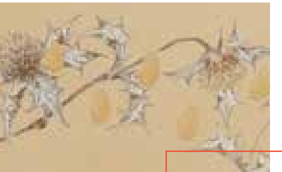


Une plante piquante est souvent représentée sur ces objets, c'est aussi un symbole de la Lorraine. De quelle plante s'agit-il ?

………………………………………………………………………………………………







Pour trouver son nom, tu peux t'aider des cartels (les petits panneaux placés à côté des œuvres).

Solution p. 15

JEANNE D'ARC

Jeanne d'Arc était une jeune femme française qui vivait au Moyen Âge, au temps des châteaux forts et des chevaliers. À cette époque, les Anglais avaient envahi une partie de la France. Jeanne disait entendre des voix lui demandant de renvoyer les Anglais chez eux. À la tête d'une armée, elle libère la ville d'Orléans des Anglais. Elle ouvre ensuite la route vers Reims pour permettre au roi Charles VII de se faire sacrer.

Émile Gallé utilise l'image de Jeanne d'Arc pour montrer que lui aussi résiste à l'envahisseur (même si celui-ci n'est pas anglais, comme au temps de Jeanne d'Arc, mais allemand) et qu'il souhaiterait le voir quitter la France.

Pour répondre aux questions, utilise les informations contenues dans le texte ci-dessus mais observe aussi les œuvres qui sont présentées dans cette salle.

À l'époque de Jeanne d'Arc, le roi de France était :

a Charles VI b Charles VII c René II

Cherche, dans la salle, le vase réalisé par les Frères Daum, que représente-t-il ?

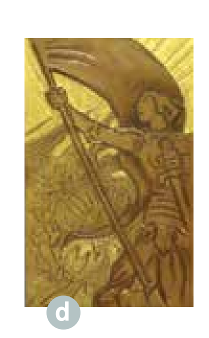
a La ville d'Orléans b La cathédrale de Reims c La maison de Jeanne d'Arc

L'une de ces œuvres exposées ne représente pas Jeanne d'Arc, laquelle ?

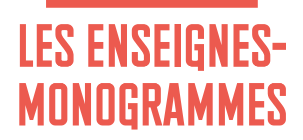

a


b


c


d

Solution p. 15

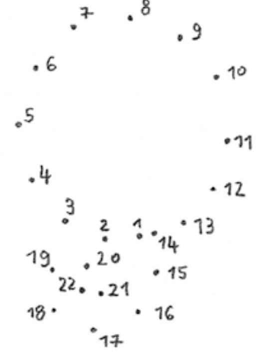


LES ENSEIGNES-MONOGRAMMES

Ces enseignes en bois sculpté, réalisées par Émile Gallé, ont été présentées à l'Exposition universelle de Paris en 1889.
Les expositions universelles sont de grandes manifestations commerciales et culturelles organisées dans les grandes villes du monde, depuis plus de 150 ans. En 1889 et en 1900, cet évènement mondial a été organisé en France, à Paris. Les artistes de l'École de Nancy y ont présenté leurs créations.

Ces trois enseignes représentent des lettres en majuscules, mais elles sont difficiles à lire au milieu des éléments de décor. Relie les numéros ci-dessous dans l'ordre pour faire apparaître ces lettres.





Solution p. 15

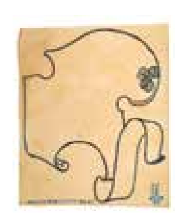
LE LIVRE D'OR DE LA LORRAINE À LA RUSSIE

Les œuvres d'art servent parfois de cadeaux. C'est le cas de ce livre d'or qui a été offert, en signe d'amitié, par des artistes lorrains aux représentants de la Russie lors de leur voyage en France.

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, un « livre d'or » n'est pas un livre recouvert d'or mais un livre où toutes les pages sont blanches et sur lesquelles des personnes écrivent des messages ou font des dessins. On en trouve dans des musées, des restaurants ou à l'occasion de mariages par exemple. Plusieurs artistes ont participé à la réalisation de la reliure, la couverture en cuir qui protège et décore le livre. Mais avant de la créer, les artistes ont commencé par faire des esquisses, des modèles, que l'on appelle dessins préparatoires, pour « préparer » les formes et les couleurs des personnages et des décors.

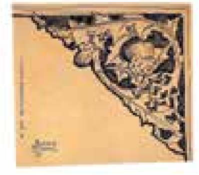
Voici une photographie ancienne du livre d'or (il est aujourd'hui conservé en Russie) et des dessins préparatoires qui ont été faits par les artistes lorrains. Relie chaque dessin à la partie du livre d'or à laquelle il se rapporte.











Solution p. 15



ÉMILE GALLÉ



Émile Gallé a exprimé l'un de ses principes sur ce vase :

« Ma carrière est la justice. »

Que veut dire cette phrase, à ton avis ?

a En plus d'être artiste, Émile Gallé était avocat et défendait ceux qui étaient injustement condamnés ?

b Comme le chevalier qui part au combat représenté sur le vase, Émile Gallé combattait l'injustice par tous les moyens dont il disposait ?

c Ce vase a été offert par Émile Gallé à un juge, qui travaillait dans un tribunal et œuvrait pour la justice ?



Solution p. 15

L'AFFAIRE DREYFUS

L'affaire Dreyfus est un événement important des années 1900. Tout a commencé quand un militaire, le capitaine Alfred Dreyfus, est injustement condamné par l'armée pour trahison. On se rend compte très vite de son innocence mais Dreyfus reste tout de même en prison alors que le vrai coupable est libre.

De nombreuses personnalités s'indignent alors contre cette injustice. C'est à ce moment qu'éclate l'affaire Dreyfus. Les Français se divisent en deux camps : les dreyfusards qui souhaitent que justice soit rendue et les anti-dreyfusards qui ne veulent pas qu'un nouveau procès ait lieu. Les deux camps s'affrontent violemment.

Ce n'est qu'en 1906, à l'issue d'un nouveau procès que Dreyfus est reconnu innocent et réintégré dans l'armée. Émile Gallé a soutenu dès le début le capitaine Dreyfus, en particulier à travers certaines de ses œuvres d'art que tu peux voir dans l'exposition.

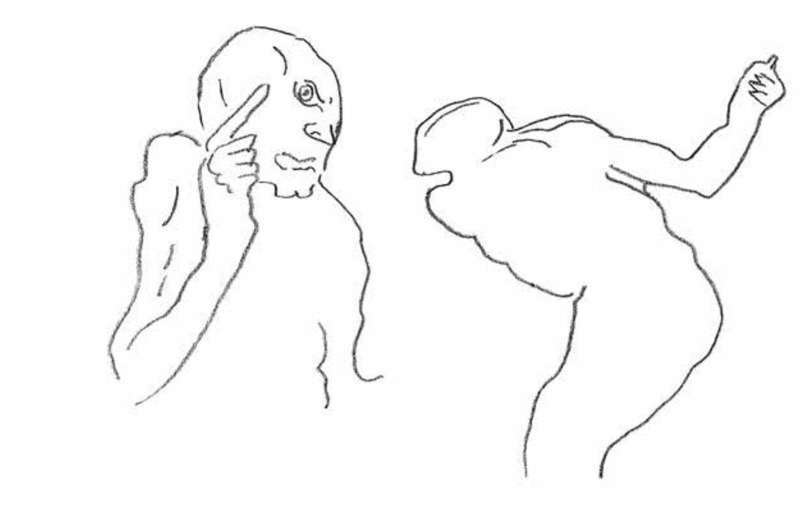


LE VASE HOMMES NOIRS

Sur ce vase, Victor Prouvé a dessiné des personnages sombres et inquiétants, qui sortent de la boue pour accuser le capitaine Dreyfus. L'artiste a représenté leurs silhouettes sans dessiner les détails.

À toi de compléter ces personnages.





VICTOR PROUVÉ



Victor Prouvé était un artiste de l'École de Nancy et un ami d'Émile Gallé. Il était peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et, comme Émile Gallé, il souhaitait une société plus juste. Dans certains de ses tableaux, les héros sont des gens pauvres, des ouvriers, des mineurs et parfois des vagabonds comme sur ce tableau intitulé *Les Chemineaux.*

Retrouve dans la grille les mots suivants, qui correspondent aux différents métiers exercés par Victor Prouvé et à des thèmes en lien avec les œuvres de cet artiste que tu peux voir dans l'exposition.

Y	M	S	N	E	P	B	W	U	G	J	E	E	O	B	G
A	Y	E	Z	U	Y	I	G	I	Y	D	Q	R	M	D	G
U	J	U	S	T	I	C	E	Y	F	H	C	O	L	H	G
P	A	Y	S	A	N	S	D	B	L	J	W	E	P	Z	Y
O	R	P	H	E	L	I	N	S	Y	E	P	L	J	C	E
T	S	C	U	L	P	T	E	U	R	N	E	X	Y	E	N
D	E	S	S	I	N	A	T	E	U	R	X	B	Z	A	I
O	U	V	R	I	E	R	S	E	T	D	T	P	I	Y	A
C	H	E	M	I	N	E	A	U	X	K	S	S	O	G	F
P	E	I	N	T	R	E	U	Z	N	G	E	Y	C	S	M
M	G	A	N	T	G	R	T	O	A	R	T	I	S	T	E
F	R	A	T	E	R	N	I	T	E	A	O	F	Q	G	U
M	I	N	E	U	R	S	Z	L	E	V	I	E	H	Y	A
I	O	W	L	F	R	E	A	A	E	E	X	U	W	B	Q
N	V	A	A	Z	O	G	I	J	U	U	V	H	E	Y	V
A	J	G	E	I	U	X	Y	I	C	R	U	L	X	Y	K

Fraternité
Artiste
Dessinateur
Ouvriers
Paysans
Mineurs
Peintre
Sculpteur
Graveur
Chemineaux
Justice
Orphelins

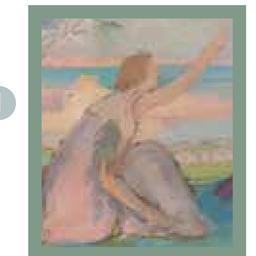
Solution p. 15

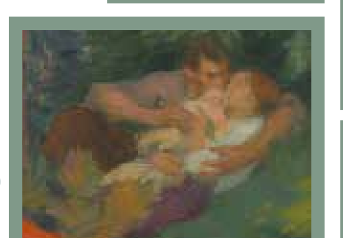
LA CITÉ FUTURE

Les tableaux de Victor Prouvé que tu peux voir dans cette salle ont des couleurs vives et gaies, contrairement à ceux de la salle précédente. Ici, Victor Prouvé imagine et peint une société idéale, où les « héros » des tableaux précédents pourraient vivre heureux, en harmonie avec la nature.

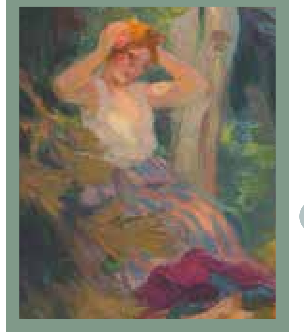
Observe bien ces tableaux et associe chacun des détails ci-dessous au titre de l'œuvre qui lui correspond (pour trouver les titres, aide-toi des cartels à côté des tableaux).

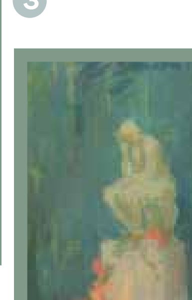
L'Île heureuse   Espoir   Joie   Bonheur   Méditation

1


2


3


4




5

Solution p. 15

LA MAISON DU PEUPLE

Cette sculpture est la maquette (le modèle avant la réalisation finale) d'une statue qui décorait un bâtiment, la Maison du Peuple. C'était un endroit, un peu comme une école, où les adultes venaient discuter, échanger et où ils pouvaient prendre des cours de Science, d'Histoire, d'Allemand, de dessin, de chant, de théâtre… Ils pouvaient y voir des spectacles, des concerts et il y avait aussi une bibliothèque.

Où se trouvait cette statue sur la Maison du Peuple ? Observe les photographies autour de toi et indique son emplacement ou dessine-la sur la façade du bâtiment.



SOLUTIONS



Page 04

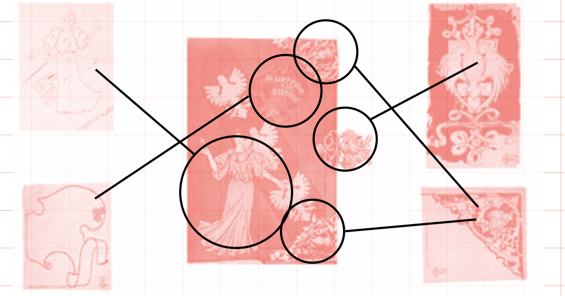
Page 05 : c. et le chardon

Page 06 : b. c. b.

Page 07 : E G Q

Page 09 : b.

Page 13 : L'Île mystérieuse (1), Espoir (3), Bonheur (4), Joie (2), Médiation (5)



Page 08

Page 14

Illustrations et graphisme : Frédéric Rey
Impression : l'Ormont

AUTOUR DE L'EXPOSITION

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Visites Dimanche en famille
À partir de 6 ans, de 15h30 à 17h
> *Les symboles de la Lorraine*
Dimanche 20 décembre
Tarif 5,50 € / réduit 4 € / gratuit pour les – de 12 ans / sur réservation

Vacances de la Toussaint
Pour les 7/11 ans, de 14h30 à 16h30
> *Atelier Signes et Symboles*
Stage 1 : jeudi 22 et vendredi 23 octobre
Stage 2 : jeudi 29 et vendredi 30 octobre
Tarif 10 € la séance / sur réservation

Mini conf'
À partir de 8 ans, de 14h30 à 15h30
> *Qu'est ce que l'Art nouveau ?*
Samedi 7 novembre
> *L'engagement des artistes : où commence et où finit la liberté d'expression ?*
Samedi 21 novembre
Auditorium du musée des Beaux-Arts / gratuit

AU MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

Vacances de la Toussaint
> *Intrigues spécial Lorraine*
Pour les 7/11 ans, 14h30 à 16h30
1 séance au choix : mercredi 21 et 28 octobre
Tarif 10 € la séance / sur réservation

Visites famille
Dimanche 15 novembre, 15h30 à 17h
> *Il était une fois les animaux*
Visite à double voix avec une conteuse
Tarif 5,50 € / réduit 4 € / sur réservation

INFOS PRATIQUES

Renseignements et réservations
Service des Publics des musées de Nancy
Tél : 03 83 17 86 77 (du lundi au vendredi, de 9h à 12h30)
servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr

Musée des Beaux-Arts
3, place Stanislas 54000 Nancy
du mercredi au lundi, 10h–18h

[m]

Musée de l'École de Nancy
36-38, rue du sergent Blandan 54000 Nancy
du mercredi au dimanche, 10h–18h

Les musées sont fermés les 1er novembre, 25 décembre et 1er janvier

www.ecole-de-nancy.com



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

